

ANEXO II – DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Lote	ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL
1	1	Cavaco Acústico <ul style="list-style-type: none"> • Braço: Cedro, maple ou caixeta; • Cordas: Aço; • Faixa e Fundo: Linden, imbuia ou mogno; • Tampo: Linden ou marfim; • Tarraxas: Niqueladas 2+2. 	6
	2	Ukulele Tamanho 21" <ul style="list-style-type: none"> • Soprano; • Acústico; • Escala em rosewood; • Acessório: capa; • 4 cordas. 	35
	3	Viola Caipira Elétrica <ul style="list-style-type: none"> • Equalizador ativo 3 bandas ou superior; • Afinador cromático; • Saída P10; • Formato viola clássica (Cinturada); • 10 cordas; • Braço tensor bi-direcional. 	20
	4	Viola 4/4 Com 1 Arco <ul style="list-style-type: none"> • Acabamento em verniz; • Tampo em spruce(abeto); • Faixas e fundo em maple; • Estandarte, cravelhas e queixeira em boxwood; • Espelho em ébano; • 4 microafinadores; • 1 arco com crina animal; • Estojo Térmico e Breu. 	8
	5	Violão Eétrico 6 Cordas <ul style="list-style-type: none"> • 6 cordas de aço; • Saída P10; • Tamanho adulto; • Equalizador (controle) com 3 bandas treble e bass; • Volume; • Afinador; 	35

	<ul style="list-style-type: none"> • Marcação em madrepérola artificial (escala) e bolinhas (lateral superior) 	
6	Violino 3/4 Com 1 Arco <ul style="list-style-type: none"> • Acabamento em verniz; • Tampo em spruce (abeto); • Faixas e fundo em maple; • Estandarte, cravelhas e queixeira em boxwood ; • Espelho em ébano; • 4 microafinadores; • 1 arco com crina animal; • Estojo Térmico e Breu. 	12
7	Violão Acústico <ul style="list-style-type: none"> • Acústico; • 6 Cordas Nylon; • Tampo em Abeto ou Linden; • Escala em Jacarandá ,Sabina ou Linden; • Tensor Bidirecional; • Modelo Não infantil. 	25
8	Viola 16" Com Arco <ul style="list-style-type: none"> •Tampo em spruce (abeto); •Escala em Ébano; •Fundo Maple; •Laterais Maple; •Braço Maple; •Micro Afinação 4 cordas; •Acabamento Envernizado; •Espelho Ébano ou Pearlwood Ebonizado; •Estandarte Boxwood ou Ébano ; •Queixeira Boxwood ou Ébano. 	8
9	Viola 14" Com Arco <ul style="list-style-type: none"> • Tampo em madeira abeto (spruce); • Fundo em ácer (maple); • Acabamento verniz; • Microafinadores nas 4 cordas; • Estandarte em ébano com "olho de Paris"; •Cravelhas com "olho de Paris"; • Espelho, queixeira, pestana e botão em madeira ébano; • Arco octogonal com "Olho de Paris"; •Estojo térmico retangular e breu." 	8

	10	Contrabaixo Eletrico <ul style="list-style-type: none"> • 4 cordas; • controle de tone e controle de volume; • 2 captadores passivos; • escala em rosewood ou maple; • corpo maciço em basswood ou poplar; • braço em maple; • marcação em madreperla artificial na escala. 	10
2	11	Agogô Duplo de Aço <ul style="list-style-type: none"> • Aço • Duplo 	20
	12	Afoxé em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Material: madeira • Contas de acrílico 	6
	13	Alfaia 16 Polegadas x 40 Centímetros em Madeira e Couro <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 16 Polegadas x 40 Centímetros • Madeira • Couro 	15
	14	Atabaque 100 cm em Madeira e Couro <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 100 cm • Madeira • Couro 	6
	15	Atabaque 90 cm em Madeira e Couro <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 90 cm • Madeira • Couro 	6
	16	Atabaque 80 cm em Madeira e Couro <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 80 cm • Madeira • Couro 	6
	17	Bumbo 22" x 30 cm em Inox <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 22" x 30 cm • Inox OU Alumínio 	15
	18	Tambor folia 14" em Madeira e Couro <ul style="list-style-type: none"> • 14" • Madeira • Couro 	35
	19	Caixa 12"x20cm pele leitosa (sintética) <ul style="list-style-type: none"> • Medida: 12"x20cm; 	30

	<ul style="list-style-type: none"> • Pele leitosa (sintética). 	
20	Cajon Eletroacústico Com Assento <ul style="list-style-type: none"> • Esteira exclusiva para Cajon; • Captadores Dinâmicos de 52db; • Saídas Balanceadas XLR; • Pezinhos em ABS. 	10
21	Carrilhão de Vento de Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Carrilhão Kit Carrilhão 24 Barras Profissional de alumínio + Pedestal. 	6
22	Castanhola Par em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Um par; • Madeira; • Modelo Espanhola; • Medidas aproximadas: 8,5 x 6,5 x 2,5 cm; • Peso aproximado da unidade: 57g. 	12
23	Caxixi em Madeira e Palha <ul style="list-style-type: none"> • Madeira e palha; • Tipo trançada. 	8
24	Guizo / chocalho de guizos em madeira <ul style="list-style-type: none"> • Chocalho de guizos; • Haste de madeira. 	80
25	Chocalho/Ganza em alumínio <ul style="list-style-type: none"> • Alumínio. 	30
26	Chocalho/ovinho <ul style="list-style-type: none"> • Polipropileno. 	100
27	Chocalho/Rocar em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Madeira Natural; • Platinelas de Aço Galvanizado. 	30
28	Clave <ul style="list-style-type: none"> • Par; • Madeira. 	10
29	Cowbell de Salsa Cromado Tamanho 8 <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho 8. 	12

30	<p>Cuica 10" x 30 cm em Aço Inox com Pele Animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida: 10" x 30 centímetros; • Pele animal; • 10 Afinadores em Tirante; • Corpo de Aço Inoxidável; • Ferragens Cromadas. 	12
31	<p>Frigideira Musical em Aço Inox</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diâmetro 6,5; • Comprimento do cabo 13cm; • Aço inox; • Brilhante no fundo, metal cru na parte de dentro, pintura preta no cabo; • Peso aproximado 330g; • Comprimento da baqueta 31cm. 	12
32	<p>Guero em Aço Inox com Pente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guero médio feito em aço inox; • Medidas de 24cm a 33cm de comprimento e de 8cm a 11cm de diâmetro; • Alça; • Acompanha um pente de aço para guero. 	8
33	<p>Maraca em Plástico e Madeira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo Plástico; • Cabos Madeira; 	25
34	<p>Metalofone 11 teclas de alumínio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metalofone Soprano; • Afinação "C" a "F" Diatônico - (Dó a Fá Diatônico); • 11 Teclas de Alumínio; • Travessas de Madeira Pinos. 	20
35	<p>Metalofone - 25 Teclas Cromático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afinação "G" a "G" (SOL A SOL); • Travessas de Madeira Pinus; • 25 Teclas de Alumínio; • 1 par de baquetas. 	6
36	<p>Metalofone Alto 16 notas Diatônico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afinação: Dó a Lá (16 notas, incluindo 1x Bb e 2x F#); • Metalofones diatônicos de qualidade de concerto; • Material das teclas liga de alumínio; • Possui baquetas; • Barra de sustentação com alça ajustável. 	7

37	Pandeiro 20 cm Sem Pele • Sem Pele; • 20cm.	50
38	Pandeiro em Couro 11" • Couro; • 11".	30
39	Pandeiro Nylon 10" • Nylon; • 10".	35
40	Pim Duas Barras com Batedor • Com batedor; • Duas barras.	25
41	Platinelas 4 Pares em Madeira • Madeira; • 4 pares.	35
42	Prato 14" Par em Latão • 14"; • 1 pares; • Latão.	12
43	Reco Reco em Aço Inox 2 Molas • Corpo de inox; • 2 molas; • Afinadores individuais de aço carbono com Banho de zinco; • Acompanha vareta de aço.	20
44	Reco Reco em Madeira • Madeira; • Simples; • Acompanha batedor.	20
45	Repique 12" x 30cm em Alumínio e Pele Leitosa • Medidas: 12" x 30cm; • Pele leitosa; • 8 afinadores em tirante; • Alumínio.	20
46	Repique 14" x 40cm em Alumínio e Nylon • Medidas: 14" x 40cm; • Alumínio; • Nylon.	7

47	Repique 16" em Alumínio Polido • Medidas: 16"; • Peles leitosas; • 8 afinadores em tirante; • Alumínio polido;	6
48	Repique 08" x 30cm em Alumínio e Pele Leitosa • Medidas: 08" x 30cm; • Alumínio; • Pele leitosa.	10
49	Surdo 18" x 55cm em Madeira e Couro • Medidas: 18" x 55cm; • Couro; • Madeira.	35
50	Surdo 14" x 30cm em Alumínio e Pele Leitosa • Medidas: 14" x 30cm; • Peles: leitosas; • 6 afinadores em tirante; • Alumínio.	15
51	Tamborim 06" em Alumínio Pele Leitosa • Tamanho: 06"; • 6 Afinações; • Corpo: Alumínio; • Pele Leitosa.	50
52	Tarol 12" x 10cm em Aço e Pele Leitosa • 12" x 10cm; • Pele leitosa; • Aço.	28
53	Timbales 14" e 15" Com Suporte • Tambores 14" e 15" de diametro; • Chave de afinação; • Inclui suporte.	12
54	Timbau 14"x90cm em Alumínio e Pele Leitosa • Tamanho: 14"x90cm; • Corpo reforçado em alumínio polido; • Pele leitosa; • Aro e 16 afinadores cromados.	10
55	Triângulo 15 cm em Alumínio • 15 cm; • Alumínio; • Com batedor.	25

56	Triângulo 35 cm em Aço <ul style="list-style-type: none"> • 35 cm; • Aço cromado; • Com batedor. 	25
57	Xequerê/Agbê <ul style="list-style-type: none"> • Corpo Cabaça; • Malha de miçangas. 	7
58	Xilofone Infantil em Madeira 8 Notas <ul style="list-style-type: none"> • 13 teclas; • Madeira; • 01 par de Baquetas. 	50
59	Zabumba 18" x 20cm em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • 18" x 20cm; • Madeira; • 01 par de Baquetas. 	10
60	Bongô <ul style="list-style-type: none"> • Tamanho: 6" e 7" OU 7" e 8"; • Madeira maple; • Pele em couro; • Sem suporte. 	20
61	Bateria Acústica 14 Itens <ul style="list-style-type: none"> • Casco de alta resistência em fibra de eucalipto OU Hard Poplar; • Bumbo: entre 20" e 22"; • Surdo: 16"; • Tontons: 2 tons, de 10" e 12"; • Caixa: entre 14" e 14,5"; • Pratos para estudo: par para chimbal, 1 de ataque e 1 de condução; • Kit de ferragens cromadas: estantes de pratos, estante de caixa, máquina de chimbal, pedal de bumbo e banco. 	15
62	Bateria Eletrônica <ul style="list-style-type: none"> • Módulo Digital, compatível para gravações; • 4 Pads feitos em Mesh head (em nylon) de 7,5" ou 8" (Caixa, Tom 1, Tom 2 e Surdo); • 3 pads de pratos de 7,5" ou 8" (Chimbal, Crash e Ride); • OBS: pads com sensibilidade de força; • 2 Pedais de Ação Direta (Chimbal e Bumbo); • Rack completo em metal, com altura regulável. <p>Conexões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P10 (Saída de Áudio); 	15

		<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar (Saída Auxiliar de Áudio); • P2 (Saída de Fone de Ouvido); • USB (Type B, USB MIDI); • Fonte de Alimentação (USB Type C 5V 1A). 	
3	63	Apito Imita Pássaro em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Madeira; • Imita pássaro. 	35
	64	Apito Oficinal <ul style="list-style-type: none"> • Futebol; • Metal. 	30
	65	Clarinete Soprano 17 Chaves, 6 Anéis <ul style="list-style-type: none"> • Clarinete soprano (Bb); • Corpo em madeira (Grenadilha); • 17 chaves, 6 anéis; • Chaves em alpaca com acabamento prateado; • Apoio mão direita ajustável; • Boquilha 4C; • Com estojo e acessórios; • Mod. Profissional. 	6
	66	Flauta Doce Barroca <ul style="list-style-type: none"> • Soprano Barroca; • Corpo em Abs resina; • Afinação em Do (C). 	250
	67	Flauta doce Germânica <ul style="list-style-type: none"> • Soprano Germânica; • Corpo em Abs resina; • Afinação em Do (C). 	250
	68	Sax Soprano <ul style="list-style-type: none"> • Soprano Bb; • C# (Dó Sustenido) grave articulado; • Com estojo; • Regulável. 	6
	69	Sax Alto <ul style="list-style-type: none"> • Alto em Eb (mib); • Chaves de F# e Bb articulado; • Aço inoxidável; • Apoio de polegar regulável; 	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Regulagem de abertura; • Estojo. 	
	70	Sax Tenor <ul style="list-style-type: none"> • Tenor em Bb; • Com estojo; • Chaves de Bb grave articulado e F# agudo; • Apoio de polegar regulável. 	6
	71	Trombone <ul style="list-style-type: none"> • Tenor; • Sem pistos; • Afinação Bb/F (Si Bemol e Fá); • Válvula rotativa; • Com rotor; • Bocal 7c; • Luva e estojo. 	6
	72	Trompete <ul style="list-style-type: none"> • Laqueado; • Aço inoxidável; • Gatilho 1ª e 3ª pompa; • Estojo. 	7
4	73	Bandinha Rítmica/Kit Percussão 20 Instrumentos <ul style="list-style-type: none"> • 20 instrumentos. 	15
	74	Black Black em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Madeira. 	15
	75	Bloco Sonoro Simples em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Simples; • Com batedor; • Madeira. 	25
	76	Bloco Sonoro Duplo em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Duplo; • Com batedor; • Madeira. 	35
	77	Bloco Sonoro Formato Tijolo em Madeira <ul style="list-style-type: none"> • Tijolo; • Com batedor; • Madeira. 	12

	78	Campanela Com 4 Guizos • 4 guizos.	25
	79	Conguê Par Feito de Coco • Feito de coco; • 1 par.	25
	80	Mini Tambor Infantil 10" em Madeira • 10"; • Madeira; • 01 par de baquetas.	100
	81	Pandeiro Infantil 8" Abs em Nylon • 8" ABS; • Nylon.	35
	82	Reco Reco Infantil em Madeira • Madeira; • Com batedor.	35
	83	Sinos 8 Notas em Metal • 8 notas; • Metal.	35
	84	Violão Infantil ¼ 6 Cordas em Nylon • Nylon; • 6 cordas;	15
	85	Xilofone 13 Teclas em Madeira • Madeira; • 8 notas.	30
5	86	• 88 teclas, 64 polifonias; • Conexões com fone de ouvido, pedal e USB; • Alto-falantes; • Não dobrável; • Acompanha fonte original, pedal e suporte para partitura; • Teclas sensíveis; • Suporte de apoio.	30